

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Penelitian Terdahulu.....	5
2.2. Tinjauan Umum Tentang Semiotik .....	6
2.2.1. Pengertian Semiotik .....	6
2.2.2. Semiotik Film.....	8
2.2.3. Semiotik Roland Bartes .....	8
2.3. Tinjauan Umum Gong Xi Fa Cai .....	11
2.3.1. Asal Usul Gong Xi Fa Cai.....	11
2.3.2. Makna Gong Xi Fa Cai .....	12
2.4. Tinjauan Umum Tradisi Budaya .....	12
2.4.1. Pengertian Tradisi dan Budaya.....	12
2.4.2. Wujud Budaya dan Unsur-unsurnya .....	13
2.5. Tinjauan Umum Film .....	14
2.5.1. Pengertian Film .....	14
2.5.2. Klasifikasi Film.....	15
2.5.3. Karakteristik Film .....	16
2.6. Tinjauan Umum Animasi .....	17
2.6.1. Pengertian Animasi .....	17
2.6.2. Jenis Animasi .....	17
2.6.3. Manfaat Animasi.....	18

2.7.	Tinjauan Umum Toleransi.....	18
2.7.1.	Pengertian Toleransi.....	18
2.7.2.	Unsur-unsur Toleransi.....	19
2.7.3.	Makna Toleransi.....	20
2.7.4.	Makna Toleransi Dalam Tradisi Tionghoa .....	20
2.7.5.	Tujuan dan Manfaat Toleransi .....	20
2.8.	Kerangka Pemikiran .....	21
BAB III.....		23
METODE PENELITIAN.....		23
3.1.	Paradigma Penelitian .....	23
3.2.	Jenis Penelitian .....	23
3.3.	Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.6.	Uji Keabsahan Data .....	27
BAB IV .....		29
HASIL PENELITIAN.....		29
4.1.	Subjek dan Objek Penelitian.....	29
4.1.1.	Profil Film Animasi Upin & Ipin Episode “Gong Xi Fa Cai” .....	29
4.1.2.	Tokoh-tokoh animasi Upin & Ipin .....	30
4.2.	Sinopsis Cerita Film Upin & Ipin.....	32
4.3.	Sinopsis Cerita episode Gong Xi Fa Cai .....	33
4.4.	Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Upin & Ipin Episode Gong Xi Fa Cai .....	34
4.4.1.	Sajian Data .....	34
BAB V.....		42
PEMBAHASAN .....		42
5.1.	Analisis Semiotika Roland Barthes .....	42
5.2.	Analisis Makna Toleransi Dalam Tradisi Budaya Tionghoa.....	44
BAB VI .....		49
PENUTUP.....		49
6.1.	Kesimpulan.....	49
6.2.	Saran .....	50
DAFTAR PUSTAKA .....		51
LAMPIRAN.....		53